

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय.

॥ ॐ परमात्माने नमः ॥

श्रीमद् भगवत् स्तुति.

श्लोक.

शांताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशम्,
विश्वाधारं गगनसदृशं मेघवर्णं शुभांगम्;
लक्ष्मीकांतं कमलनयनं योगिमिहर्षितं गन्धम्,
वन्दे विष्णुं भवभयहं सर्वलोकैकनाथम्.

सर्वे अधिकारी भक्तजनोत्तम श्री गभनवर्मी दीवने

विना मुखे जेट आपया अर्थे.

24-11

१९२५ वर्षाची पसिद्ध करनार—

हापडीया पथ्याळी जीणाभाई लल्लुभाई
मु. गणुदेवी.

सुरत—भापडिया यक्ष्वा लक्ष्मीनारायणजी वाडीभां
"लौने पिळ्वा" प्री. प्रेमभां मुखसंद ठमनदास
हापडियासे छ.पुं.

संवत् १९७७ डिभत आभनय [सते १९२१

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय.

६५५३

રામનામ મહીમા છંદ.

અવધપુરી નિજ ધામ કહીયે, નિકટ સરજયુ ગંગા છે ।
 દશગથ નંદન અસુર ગંગનઃ સિયારામજી પૂરણુ પ્રદા છે ॥૧॥
 સતિ તો સિતા જ્ઞાત લક્ષ્મણ, ધનુષધારી સિયારામજી છે ।
 ચિત્રકોટ તપ લોક કહીયે; સીયારામજી પૂરણુ પ્રદા છે ॥૨॥
 ભાલ તિલક વિશાલ લોચન, આનંદકારી સીયારામજી છે ।
 સામળી સુરત મધુરી મુરત, સિયારામજી પૂરણુ પ્રદા છે ॥૩॥
 લંકાપુરી ક્ષણ મઃ ॥ જાળી, આજ્ઞાકારી હનુમાનજી છે ।
 રાવણુ મારી વિભિષણુ થાપ્યો, સિયારામજી પૂરણુ પ્રદા છે ॥૪॥
 અષ્ટમા સિદ્ધિ નવનિધિ દાતા, લક્ષ્મિ મુક્તિ વરદાયક ।
 જ્ઞાન જ્ઞેય સ્વરૂપ સુંદર, સિયારામજી પૂરણુ પ્રદા છે ॥ ૫ ॥
 પ્રદા શેષ મહેશ નારદ, કોટી અઠાસી મુની દેવતા ।
 ઇંદ્રાદિક સનકાદિક ધ્યાવે, સિયારામજી પૂરણુ પ્રદા છે ॥ ૬ ॥
 સોળ કળા જુગ ચાર પ્રગટે, સપ્ત દીપ નવ ખંડ છે ।
 આદિ અંત મધ્ય જોળી દેજો, સિયારામજી પૂરણુ પ્રદા છે ॥ ૭ ॥
 રામ અષ્ટક પઠત નિશ્ચિન, વિશ્વ લોક સિધાવીત ।
 શ્રી રામાનંદ અવતાર અદ્ભુત, સિયારામજી પૂરણુ પ્રદા છે ॥૮॥

શ્રી રામાનંદ કહે છે કે સાક્ષાત શ્રી રામચંદ્રજીનો અદ્ભુત
 અવતાર પૂર્ણ પ્રદા છે. એવા શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાનના આ આદિ
 પદવાળા સ્તોત્રનો જે કોઈ પાઠ કરે તો તે શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાનના
 પરમ ધામમાં જાય છે. ॥ ૮ ॥



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૫૭૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ. જ્ઞાન મંદિર લગાવેલ સ્તુતિ

વિષય ૫૨ : ૪૬૭

શ્રીમદ્ ભગવત્ સ્તુતિ.

૧ (સવારમાં શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાનના શણગારવાની આરતી
વખતે ગાવાનો છંદ.)

॥ શ્રી રામજન્મ છંદ-ત્રીભંગીની ચાલ. ॥

ભયે પ્રગટ કૃપાલા દીનદયાલા, કૌશલ્યુ હિતકારી ।
હર્ષાત મહતારી મુનિ મનહારી, અહભૂત પ નિહારી ॥
લોચન અભિરામા તનુ ધનશ્યામા, નજ આયુધ ભુજચારી ।
ભુષણ વનમાલા નયન વિશાલા, શોભા સિંધુ ખરારી ॥૨॥

દીન દયાળુ અને કૌશલ્યાનું હિત કરનારા, કૃપાળુ, જેનું તેજ
હર્ષ આપનારું છે એવા, મુનિજનોના મન જેનું અહભૂત રૂપ
જેમને આકર્ષિત થાય છે એવા, નેત્રોને પ્યારાં લાગે એવા, મેઘની
પેઠે સ્થામ સુંદર ચાર ભુજઓમાં શંખ, ચક્ર, ગદા, તથા પદ્મ
એઓથી યુક્ત અનેક ભુષણો તથા વનમાળાથી શોભતાં વિશાળ
નેત્રોવાળાં, ભવિષ્યમાં ખર વિગેરે રાક્ષસોને નષ્ટ કરનારાં એવા શ્રી
રામચંદ્રજી ભગવાન પ્રગટ થયા. ॥ ૧ ॥

હહુ હહુ કરે જોરી અસ્તુતિ તોરી, કિંહિ બિધિ કરેં અનંતા ।
મયા ગુણ જ્ઞાના અતીત અમાના, વેદ પુરાણ જનંતા ॥
હરેણ ગુણસાગર સમગુણ આગર, જેહિ ગાવહિં શ્રુતસંતા ।
સો મમ હિત લાગો જન અનુરાગી, પ્રગટ ભયે મીકંતા ॥૨॥
માતાજી ખંને હાથ જોડીને બોલ્યાં કે હે અનંત । હું શી રીતે
આપની સ્તુતી કરી શકું ! આપ કે જે વેદોના તથા પુરાણોના

(૨)

કહેવા પ્રમાણે માયાના ગુણોથી તથા ઈદ્રિયો સંબંધી જ્ઞાનોથી અતીત
છો, પરિચ્છેદોથી રહિત છો, કશ્ચના સાગર રૂપ છો, સર્વ ગુણના
અધિષ્ઠાન રૂપ છો, લક્ષ્મીના પતિ છો, અને જેને શ્રુતિ તથા સંતો
માયા કરે છે એવા છો, તેથી મારું હિત કરવાને અને ભક્તજનોપર
પ્રીતિ દર્શાવવાને પ્રગટ થયા છો. ॥ ૨ ॥

અહ્વાંડ નિકાયા નિર્મીત માયા, રોમ રોમ પ્રતિ વેદ કહે ।
મમ ઉર વાસી ઉપહાસી, સુનત ધીર મતિ થિર ન રહે ॥
ઉપજ જળ જ્ઞાના પ્રભુ મુસકાના ચરિત બહુતવિધિ

કીન્હ ચહે ૧

કહી કથા સુનાઈ માત ખુઝાઈ, જેહિ પ્રકાર સુત પ્રેમ

લહે ॥ ૩ ॥

વેદ કહે છે કે માયાએ બનાવેલા અહ્વાંડોના સમુદ્ધો આપના
રોમ રોમમાં રહ્યા છે, એવા આપ મારાં ગર્ભમાં વશ્યા એ મોટી
હાંસી જેવી વાત છે અને તે વાત સાંભળીને સ્થીર પુરુષો અસ્થીર
બુદ્ધિવાળા અને છે. જ્યારે દૈશ્યા જ્ઞાનમય થયા ત્યારે મંદ હાસ્યથી
જ્ઞાનને પ્રભુએ મંદ કરી નાંખ્યું, કેમકે પ્રભુ માયાથી અનેક ચરિત્રો
કરવા ધારતા હતા. પછી પ્રભુએ જેવા પ્રકારથી પુત્રપ્રેમ પ્રાપ્ત થાય
તેવા પ્રકારથી પુર્વજન્મની કથા સંભળાવીને માતાજીને સમજાવ્યાં । ગા
માતા પુનિ બોલી સો મતિ ડોલી, તજહુ તાત યહ રૂપા,
કીજે શિશુલીલા અતિ પ્રિયશીલા, યહ મુખ પરમ અનુપા;
મુનિ વચન સુજના રોદન ઠાના, હોય બાલક સુર જુપા,
યહ ચરિત જે ગાવહિ હરિપદ પાવહિ, તેન પરહિ ભવ દુપા.

પ્રભુના મંદ હાસ્યને લીધે જે જ્ઞાન બુદ્ધિ કાંઈક ચલિત થઈ
એવાં દૈશ્યા ફરી બોલ્યાં કે તાત આ દિવ્ય રૂપને છોડી દઈ સ્વ-

આવિક રીતે અત્યંત પ્રિય લાગનારી બાળલીલા કરો. આપની બાળ-
લીલા જોવી એજ અમોને પરમ અનુપમ સુખ છે. માતાના વચન
સાંભળી પરમ ચતુર દેવાધિ દેવ પ્રભુ બાલકરૂપ થઇ રોવા લાગ્યા.
જે લોકો આ ચરીત્રને ગાશે તે લોકો સંસારરૂપી કુવામાં નહિ પડતાં
પ્રભુના ધામને પામશે. ॥ ૪ ॥

કોહા—વિપ્ર ધનુ સુર સંત હોત, લીન્હ મનુજ અવતાર;
નિજ ઇચ્છા નિર્મીત તનુ, માયા ગુણ ગોપાર. ॥૫॥

પ્રભુએ બ્રહ્મણોના, ગાયોના, દેવતાઓના અને સંતજનોના
હિતને વાસ્તે મનુષ્યોના અવતાર કર્યો. માયાના ગુણોથી તથા ઇન્દ્રિ-
યોથી પર છતાં પશુ પોતાની ઇચ્છાથી મનુષ્ય દેહ ધારણ કર્યો. ૫ ॥

૩ (સવારમાં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનના શણગારની આરતી વખતે ગાવાનો છંદ)

॥ શ્રી કૃષ્ણજન્મ છંદ—ત્રીભંગીની ચાલ. ॥

ભયે પ્રગટ ગોપાલા દિન દયાલા, જસોમતીકે હિતકારી ।
હર્ષિત મહતારી રૂપ નિહારી, મોહન મદન મોરારી ॥ ૧ ॥

જસોદાજીના હિતને ખાતર શ્રી ગોપાલજી એટલે ગાયોના પાલન
કરવાવાળા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન ગરીબો ઉપર દયા કરનારા પ્રગટ થયા.
જે વખતે પ્રગટ થયા તે વખતે તેમનું રૂપ જોઇ માતાજી બહુ હર્ષિત
થયા. તે મોરારીનું રૂપ મોહ પમાડે તેવું અને આનંદદાયક હતું. ॥૧॥

કંસાસુર જાના મન અનુમાના, પુતના વેગી પકામ ।

તેમ નમુ સુકાઇ હર્ષિત ધાઇ, ગઇ જહાં જદુરાઇ ॥૨॥

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માનો જન્મ થયા પછી કંસને આ ખબર
અજાતાંજ મનમાં વિચાર થયો કે આકાશવાણી ને મહાત્માઓની

મુખવાણીથી મારા ભવિષ્યનો શત્રુ આઠમો ગર્ભ છે તેજ આ કૃષ્ણ
એમ ધારી પોતાની માથો પુતના નામની રાક્ષણીને કૃષ્ણને
મારવા માટે મોકલી. કંસે પુતનાને સવિસ્તર હકીકત કહી સંભળાવી
તે સાંભળતાંજ મનમાં હર્ષ પામી અને દોડી. ને ગોકુળને વિષે શ્રી
કૃષ્ણ પરમાત્મા નંદના જીવનમાં ખીરાજતા હતા ત્યાં ગઈ. ॥૨॥
તેહિ જામ ઉઠામ હૃદય લગામ, પૈ ધરી મનમાં દિનહો ।

તખ કૃષ્ણ કન્હામ મનમુ શુકાર્ધ, પ્રાણ તાહિ હરિ લિનહો. ॥૩॥

તેણીએ જતાંજ કૃષ્ણ પરમાત્માને પારણામાં પોઢેલો જોઈ એકદમ
ઉપાડી લીધા ને પોતાના હૃદય સાથે જેમ બચ્ચાંને માતૃ વાતસલ્ય પ્રેમથી
ધવરાવવા ઇચ્છતી ન હોય તેવો ભાવ બતાવી પોતાનું સ્તન ભગવા-
નના મુખમાં દીધું. સ્તન મોંમાં લેતાંજ કૃષ્ણ પરમાત્મા મનમાં હ-
સ્થા ને જાણ્યું કે આ મામા કંસની મોકલેલ પુતના છે એટલે તેનો
દુધની સાથે પ્રાણ સોસન કરી તેને પ્રાણાંગત કરી. ॥૩॥

તખ ઇંદ્ર રિસાયે મેષ ન લાયે, વસી કરે તેહી મોરારી ।

ગૌત્મન હિતકારી મુરમુની ઝારી, નખપર ગિરિવર ધારી. ॥૪॥

જન જીવનમાં દર સ્થલ ઇંદ્રોચ્છવ થતો હતો તેવે એક સમયે
કૃષ્ણ પરમાત્માએ હર્ષા નંદરાયજીને કહ્યું કે પિતાશ્રી આપણું તથા
ગાયોનું પાલન કરનાર ગોવર્ધન છે તો પછી ઇંદ્રની પુજા
બંધ કરી તેની પુજા કરવી એવો મારો વિચાર છે એટલે ઇંદ્રનો
યજ્ઞ બંધ કરવાથી ઇંદ્રે કોપાયમાન બધ વૃજ ઉપર બારે મેઘને મુસળધાર
વરસાવને માટે આજ્ઞા કરી. તે પ્રમાણે વરસવાથી ત્રાસ થયો.
તેથી ગોવાળીઆએ સરવે શ્રી કૃષ્ણ ચરણે આવ્યા ત્યારે ગાયોના હિત
કરનારા, દેવતા તથા મુનીઓને સુખ આપનારા શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ
પોતાની ટચલી આંગળીના નખ ઉપર ગોવર્ધન પર્વત ધારણ કરી
વૃજની રક્ષા કરી. ॥૪॥

કંસાસુર મારી અતિ અહંકારી, બચ્છાસુર સંહારી ।

બકાસુર આયો બહુત ડરાયો, તાકો બદન બીનાશી. ॥૫૫॥

ત્યાર પછી ભગવાને બચ્છાસુર, બકાસુર આદિ ધણાએક અહં-
કારી કંસના મોકલેલા હુતોને માર્યા. પછી મથુરામાં આવી કુવલીઆ-
પીડ લાથી તથા ચાણુર મુષ્ટીક વગેરે મરોને સંહારી શિવ ધનુષ્ય
તોડી પોતાના શત્રુરૂપ મામા કંસને માર્યો. ॥ ૫ ॥

તેહિઅતિ દિન જાની પ્રભુગક પાણી, તાહી દિનનીજડોકા ।

બ્રહ્મા સુરરાધ અતી સુખ પાઇ, મગન હુયે ગયે સોકા ॥૬૧॥

તેમને ધણા દિન જાણીને ચક્રપાણી પ્રભુએ પોતાનો વૈકુંઠક્ષેત્ર
આપ્યો. જે વખતે કંસને માર્યો તે વખતે બ્રહ્મા, ઇન્દ્ર, તેત્રીસ કરોડ
દેવતાઓ બહુ હર્ષીત થઈ ભગવાનની સ્તુતી કરવા લાગ્યા અને જય
જય શબ્દની ધુનીઓ થવા લાગી. ॥૬૧॥

યહુ છંદ અનુપા હૈ રસરૂપા, જે નર યાકો ગાવૈ ।

તોહૈ સમાન નહિ કોઈ, ત્રિભુવન સૌધ મનવાંછીત કૃણ પાવૈ
॥૬૨॥

આ સુંદર ઉપમા યુક્ત રસનો ભરેલો છંદ જે સ્ત્રી અગર પુ-
રુષો ગાશે તો તે મનુષ્યોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાઈ ત્રિભોવન પોતે ભગવાનનાં
પરમધામનાં મનવાંછીત કૃણ પામશે. ॥૬૨॥

હોહો-નંદ જસોદા તપ કરો, મોહી સો મન લાય ।

દેખ્યા ચાહત બાલ મુખ, રહૌ કછુ કદિ ન જાય ॥

જેહીં નક્ષત્ર મોહન લયે, સો નક્ષત્ર પરો આય ।

જિહીં નક્ષત્ર મોહન લયે, સો નક્ષત્ર પરો આય ॥

ચાડ બધાઇ રીતીસબ, કરત જસોદા માઇ. ॥૬૩॥

હોહો-નંદ જસોદાજી દારણ તપ કરી ભગવતના બાળ સ્વરૂ-

પને પ્રાપ્ત થયા ને તેમના ચરણારવીંદમાં ચીત લગાડયું એવાજ
કૃષ્ણનું બાળ ચરિત્રનું મુખારવીંદ જોવાને માટે અમો ઇચ્છીએ છીએ
અને અમુક દિવસ ત્યાં રહી તે મુરત નીરખીએ એવી અમારી પર-
માત્મા પાસે માગણી છે. જે નક્ષત્રમાં મોહનનો જન્મ હતો તે નક્ષત્ર
આબુ એટલે જસોદાજીએ સખી સહવર્તમાન પવિત્ર વધાઈ સાથે
કૃષ્ણ જન્મનો ઓછવ કર્યો ॥૮॥

૨ (સંધ્યા આરતી પછી શ્રી ભગવાન સન્મુખ ઉભા રહી ગાવાની સ્તુતિ.)

॥ શ્રી ભગવત્ સ્તુતિ—શાદુલ. ॥

હે રામા પુરૂષોત્તમા નરહરે, નારાયણ કેશવા ।

ગોવિંદા ગરૂડધ્વજ ગુણનિધે, દામોદરા માધવા ॥

હે કૃષ્ણા કમલાપતે યદુપતે, સીતાપતે શ્રીપતે ।

વૈકુંઠાધિપતે ચરાચરપતો લક્ષ્મીપતે પાહિ મામ્ ॥૧॥

ટીકા—હે શ્રીરામ, હે પુરૂષોત્તમ, હે નરહરે, હે નારાયણ,

હે કેશવ, હે ગોવિંદ, હે ગરૂડધ્વજ, હે ગુણના ભંડાર, હે દામોદર,

હે માધવ, હે કૃષ્ણ, હે કમલાપતિ, હે યદુપતિ, હે સિતાપતિ, હે

શ્રીપતિ, હે સ્વર્ગના અધિરાજ, ચર અચર પ્રાણિના પતિ, હે લક્ષ્મીના

પતિ ! મારું રક્ષણ કરો. ॥૧॥

આદા રામતપોવનાધિગમનં, હૃત્વા મૃગં કાંચનં ।

વૈદેહીહરણં જટાયુમરણં, સુગ્રીવસંભાષણં ॥

વાલિનિર્દલનં સમુદ્રતરણં, લંકાપુરીઠાહનં ।

પશ્ચાદ રાવણ કુંભકણોદિહનનં, એતદ્ધિ રામાયણં ॥૨॥

ટીકા—પ્રથમ તો શ્રી રામચદ્રજી તપોવનમાં પધાર્યા પછી સુવર્ણ
મૃગરૂપ મારીચને માર્યો, પછી શ્રીમનકીજીનું હરણ થયું, પછી

જટાયુ સુરને ધામ ગયો, પછી સુગ્રીવ સાથે રામને મુલાકાત થઈ,
પછી વાલી મરાણો, લંકાપુરીનું દહન થયું, પછીથી સમુદ્ર તરીને
પાર ઉતર્યો, અને પછી શ્રી રામચંદ્રજીએ રાવણ તથા કુંભકરણાદિ
રાક્ષસોને નાશ કર્યો એટલે શ્રી રામાયણનો સાર છે. ॥૨૧॥

આદૈ દેવકીદેવગર્ભજનનં, ગોપીગૃહે વર્ધનં ।

માયાપૂતન છવિતાપહનનં, ગોવર્ધનોદ્ધારણં ॥

કંસચ્છેદનકૌરવાદિ હનનં, કુંતીમુતાઃ પાલનં ।

એતદ્ ભાગવતપુરાણ કથિતં, શ્રી કૃષ્ણલીલામૃતં ॥૩૧॥

ટીકા—પ્રથમ વાસુદેવથી દેવકીજીના ગર્ભમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન
પ્રગટ થયા, પછી જશોદાને ઘેર મોટા થયા, પછી માયાવી પુતનાને
મારી તેને મોક્ષ આપ્યો, ગોવર્ધન પર્વતને આંગળીના ટેરવા ઉપર
રાખી તેનો ઉધાર કર્યો, પછી કંસને મારી કૌરવાદિનો નાશ કરી,
કુંતીના પુત્રો પાંડવોનું રક્ષણ કર્યું, એટલે શ્રી કૃષ્ણની લીલામૃતરૂપ
ભાગવત પુરાણનો સાર છે. ॥૩૧॥

આદૈ પાંડવકૌરવાદિજનનં લાક્ષ્મીગૃહે દીપનં ।

દ્યુતં ભીમવિષં વનેવિહરણં, મચ્છાલયેવર્ધનં ॥

લીલાગૌગૃહણં રણાવતરણં, કૌશલક્રિયાપાદનં ।

પશ્ચાદ્ ભીષ્મ દુર્યોધનાદિહનનં, એતન્મહાભારતં ॥૪૧॥

ટીકા—પ્રથમ પાંડવ અને કૌરવો ઉત્પન્ન થયા, પછી કૌરવોએ
પાંડવોને મારી નાંખવા માટે લાખાગૃહ બનાવરાવી બાળ્યું, ભીમ-
સેનને મારવા માટે ઝેર દીધું. મચ્છવેધ કર્યો, કૌરવો અને પાંડવો
જુગટું રમ્યા, બાર વરસ સુધી વનમાં ગયા, વૈરાટ રાજ્યની ગાયો
કૌરવોએ લીધી હતી તે પાછી વાળી, કૌરવો અને પાંડવો રણસંગ્રામમાં
લડ્યા, પછી કૌઠાપુદ્ધ કર્યું અને પછીથી ભીષ્મ અને દુર્યોધન આદિનો
નાશ થયો એટલે શ્રી મહાભારતનો સાર છે. ॥૪૧॥

હે રામાનુજ હે જગત્રયગુરો, હે પુંડરીકાક્ષ હે ।
 હે ગોપીજનનાથ પાલનપર. જનાભિ ન ત્વાં વિના ॥
 હે ગોપાલક હે કૃપાજલનિધે, હે સિંધુકન્યા પતે ।
 હે કંસાંતક હે ગજેન્દ્ર કંડુણા, પારેન્દ્ર હે માધવ ॥૫॥

ટીકા—હે ગોપાલક, હે કૃપાશ્રી જલના બંડાર, હે સિંધુ કન્યાના પતિ, હે કંસારિ, હે ગજેન્દ્રના મોક્ષ આપનાર, હે માધવ, હે રામના બ્રાતા, હે ત્રણ જગતના ગુરુ, હે પુંડરીકાક્ષ, હે ગોપીનાથ અને હે પાલન કરવામાં તત્પર ! હું તમારા વિના ખીજ કાઢતે જાણતો નથી. ॥૫॥

કસ્તૂરીતિલકં લલટપટલે, વક્ષસ્થલે કૌરતુભં ।
 નાસાગ્રે ગજમૌકિતકં કરતલે, વેણુઃ કરે કંકણં ॥
 સ્વગે હિરિચંદનં સુલલીતં, કંઠે ચ મુકતાવલી ।

ગોપસ્ત્રીપરવેષિતો વિજયતે, શ્રીગોપાલચૂડામણિઃ ॥૬॥

ટીકા—કપાળને વિષે કસ્તૂરીનું તિલક, જાતિને વિષે કાસ્તુભ-મણી, નાકને અગ્રે ગજ મૌકિતક હથેળીમાં વેણુ, કરના કાંડામાં કંકણ, શરીરના સર્વ ભાગોપર શોભાયમાન અર્થાત સુગંધી ચંદન અને કંઠને વિષે મુકતાહાર તથા ગોપીઓથી ઘેરાયલા, ગોરાળમાં ચૂડામણીરૂપ એવા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન હમેશાં જય પામે. ॥૬॥

શ્રીરંગકર શૈલ મજ્જન ગીરૌ, શેષાયલ સિંહાસન ।

શ્રી કુર્મ પુરુષોત્તમ ચ, અદ્રિનારાયણ નૈમિષમ ॥

શ્રીમદ્ દ્વારામતિ પ્રયાગ મથુરા, યોધ્યા ગચા પુષ્કરં ।

શાલિગ્રામ નિવાસીનો વિજયતે, શ્રી રામાનુજેયં મુનિઃ ॥૭॥

ટીકા—શ્રી રંગજીનું તીર્થ, શેષાયલનું તીર્થ, કુર્માવતારનું તીર્થ, પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રનું તીર્થ, અદ્રિનારાયણ ક્ષેત્રનું તીર્થ, નૈમી-શારણ્યનું તીર્થ, દ્વારકાનાથજી, પ્રયાગરાજ, મથુરા, યોધ્યાજી, ગચા-

છ, પુષ્કરરાજ અને શાક્ષીઆમ તીર્થ આ ઉપરના સધળા તીર્થોમાં
જે મનુષ્ય રહે છે તે મોક્ષને પામે છે. એમ શ્રી રામાનુજ મુનિ કહેછે. ॥૭૭॥

યં બ્રહ્મા વરૂણે દ્રઢમરૂત, સ્તુન્વન્તિ દિવ્ય સ્વવૈ ।

વેદૈ સાંગપદક્રમોપનિષદૈર્ગાયંતિ યં સામગ્નાઃ ॥

ધ્યાનાવસ્થિતતદ્ગતેન મનસા, પરચંતિ યં યોગીના ।

યસ્યાંત ન વિદુઃ સુરાસુરગણા, દેવાય તસ્મૈ નમઃ ॥૮૧॥

ટીકા—જેને બ્રહ્મા, વરૂણ, ઈંદ્ર, રૂદ્રા, દેવો દિવ્ય સ્તોત્રથી વ-
ખાણે છે, અને જેને પદ, ક્રમ અને ઉપનિષદ સહિત વેદથી સામવેદીઓ
ગાય છે, ધ્યાનમાં અવસ્થિતતાને પામેલા મનથી જેનું યોગી લોકો
નીરંતર ધ્યાન ધરે છે અને જેના અંતરે સુર અસુર ગણો જાણતા
નથી તે દેવોને નમસ્કાર હો ॥ ૮ ॥

હે રાધે વૃષભાનભૂપતનયે, ગંધર્વિકે રાધિકે ।

હે કૃષ્ણાનનપંકજભરિકે, કૃષ્ણપ્રિયે માધવિ ॥

હે વૃંદાવનનાગરિ ગુણગૃહે, દામોદરપ્રેયસિ ।

હે રાધે લલિતાદિક પ્રિય સખે, પ્રાણાંતિકે પાહિ આમ । ૮ ॥

ટીકા—હે ગંધર્વિકે, રાધિકે, હે વૃષભાન રાજની પુત્રી, હે
કૃષ્ણના મુખરૂપી કમળપાં ભમરાની માફક ગુંજાવર કરતી, હે કૃષ્ણની
પ્રિય માધરી, હે વૃંદાવન નિવાસીની સ્ત્રી ગુણો અહણ કરનાવાળી
દામોદરની વ્હાલી સ્ત્રી, હે રાધા, હે લલિતા આદિ સખીઓની પ્રિય,
હે પ્રાણુના નાશ કરનારી ! મારું રક્ષણ કરો ॥ ૮ ॥

વિશ્નાર્પાદ અવંતિકા ગુણવતી, મધ્યે ચ કાંચીપુરી ।

નાભૌ દારામતી તથા ચ હૃદયે માયાપુરી પુણ્યદા ॥

શ્રીવા મુલ મુદા હરંતી મથુગા, નાસાથ વારાણસી ।

અતદ્ વેદ વદંતિ બ્રહ્મમુનયો અયોધ્યાપુરી મસ્તકે ॥ ૧૦ ॥

(૧૦)

ટીકા—વિષ્ણુનો પાદ એ ગુગ્ગવાળી અવન્તિકા નગરી, મધ્ય ભાગ તે કાંચીપુરી, નાભી એ દારાવતી નગરી, હૃદયમાં પુણ્યવાળી માયાપુરી નગરી, ગરદનનું મુળ આનંદથી આકર્ષણ કરનાર મથુરા નગરી, નાસિકાનો અથ ભાગ તે કાશી, મસ્તકપર અયોધ્યા નગરી, આ પ્રમાણે બ્રહ્મપીઠોની માન્યતા છે એમ વેદમાં કહેલું છે. ॥ ૧૦ ॥

રામોરાજમણિઃસદા વિજયતે, રામ રમેશ ભજે ।
રામેણભિહૃતા નિશાચરચમૂ, રામાય તસ્મૈ નમઃ ॥

રામાભાસ્તિ પરાયણં પરતરં, રામસ્ય દાસોસ્મ્યહં ।

રામે ચિત્તલયઃ સદા ભવતુ મે, ભો રામ મામુદ્ધારઃ ॥૧૧॥

ટીકા—રાજઓમાં મણી સરખા શ્રી રામચંદ્રજી નિરંતર સર્વોત્કૃષ્ટ છે. સીતાના પતિ શ્રીરામચંદ્રજીને હું ભજુ છું. જે શ્રીરામચંદ્રજીએ રાક્ષસોની સેનાને હણી નાખી તે શ્રી રામચંદ્રજીને હું નમસ્કાર કરું છું. શ્રીરામચંદ્રજીથી અધીક બીજું કોઈ પણ શરણ નથી. હું શ્રી રામચંદ્રજીનો દાસ છું. તે શ્રીરામને વિષે સદૈવ મારા ચિત્તનો લય થયો. હે શ્રીરામચંદ્રજી મારો ઉદ્ધાર કરો. ॥ ૧૧ ॥

ઉપાર્થાય પ્રતિષ્ઠાધિતાં ભગવતા, નારાયણેન સ્વયં ।

વ્યાસેન યથિતાં પુરાણમુનિના, મધ્યે મહાભારતં ॥

અદ્વૈતામૃતવર્ષિણી ભગવતી મષ્ટાદશાધ્યાયિની ।

મંબત્વામનુસંદધામિ ભગવદ્ગીતે ભવદ્દેષિણીમ્ ॥૧૨॥

ટીકા—ભગવાન નારાયણે પોતે અર્જુનને કહેલ (એવી) મહા-ભારતનાં મધ્યમાં પ્રાચીન મુનિ વ્યાસે ગુંથેલ (એવી) અદ્વૈત એ રૂપ અમૃતને વર્ષાનારી અદાર અધ્યાયવાળી, સંસારનો દ્રેષ કરવાવાળી એવી હે માતારૂપ ભગવદ્ગીતા ! હું તારું ધ્યાન ધરું છું ॥ ૧૨ ॥

નમોસ્તુ તે વ્યાસ વિશાલબુદ્ધે, પુલ્હારવિદાયત પત્રનેત્ર ।
 ચેન ત્વયા ભારતતૈલપુર્ણઃ, પ્રજ્વલિતો જ્ઞાનમયઃ પ્રહીપઃ ॥૧૩॥

ટીકા—વિશાલ છે બુદ્ધિ જેની તથા ઉઘડેલ કમળના લાંબા પત્રની પેઠે છે નેત્ર જેના એવા હે વ્યાસ ! તમને નમસ્કાર હો કે જે તમે ભારતરૂપ તેલથી પૂર્ણ જ્ઞાનરૂપ દીવો પ્રકટ્યો. ॥ ૧૩ ॥



હરિગીત છંદ.

શ્રી રામચંદ્ર કૃપાળુ ભજ મન હરણુ ભવ ભયદારણું ।
 નવકંજલોચન કંઠમુખકર કંજ પદ કંજારણું ॥
 કંઠર્પ અગણિત અમિત છબિ નવનીલ નીરજ સુંદરં ।
 પટપીનમાનહુ તડિત રૂચિ સુચિ નૌમિ જનકસુતાવરં ॥
 ભણુ દીનબંધુ દીનેશ દાનવ દલન દુષ્ટનિકંઠનં ।
 રધુનાથ આનંદકંઠ કૌશલ્યકંઠ દશરથ નંદન ॥ ૧૪

ટીકા—શ્રીયુત્ કૃપાળુ તથા જન્મ મરણના મયને નાશ કરનારા એવા શ્રીરામચંદ્રજીનું હે મન ! તું રમરણ કર. કમળ જેવા નેત્રોવાળા, કમળ જેવા મુખવાળા, કમળ જેવા કરવાળા, કમળ જેવા પગવાળા, ઘણા કામદેવના જેવી અમિત છબિવાળા નવા ખીસેલાં કમળ જેવી શોભાવાળા, પીળાં વીજળી જેવા વસ્ત્ર ધારનારા તથા પવિત્ર એવા સિતાજીના પતિ શ્રીરામચંદ્રજીને હું નમું છું. ગરીબ પર ભાયાળું, રાક્ષસના સૈન્યનો નાશ કરનારા કૌશલ્યાના પુત્ર શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાનને હું નમું છું. ॥ ૧૪ ॥

શિર સુકુટ કુંડલ તિલક ચારૂ ઉદાર અંગ બિભુષિત ।
 આજ્ઞાનહુજ સરયાપધર સંઆમણત અરદુપણું ॥

ઇતિ બદત તુળસીદાસ શંકર શેષ મુનિમનરંજન' ।

મમ હૃદયકંઠ નિવાસ કરૂ કામાદિ બલેદલમજન' ॥૧૫॥

ટીકા—જેના મસ્તકપર મુગટ, જેનાં કાનમાં કુંડળ, કપાળમાં શોભાયમાન ચંદન અને શ્રી પરમ કૃપાળુનું શરીર અલંકારલુપ્ત, જેના દીંચણુ પર્ધત હસ્ત છે એવા હાથમાં ધનુષ ધારનાર, ખર અને દૂષણને સંશ્રામમાં જીતેલા અને કામ ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ મત્સર વગેરે પુરૂષોનાં દુર્ગુણોનાં સૈન્યનો નાશ કરનાર, શંકર, શેષ અને મુનીઓને રાજી કરનાર એવા શ્રી રામચંદ્રજી મારા કમળરૂપી હૃદયમાં બ્રમરની પેડે વસે કરો એ પ્રમાણે તુળસીદાસજી કહે છે. ॥૧૫॥ મનજાહિ રાચહુ મિલહિસોવર સહજ સુંદર સાંવરે ।

કરૂણાનિધાન મુજન સીલ સ્નેહ જનત રાવરે ॥

ચેહિઆંતિગારી અશીશ મુનિ સિય સહિત હિય હષિત
અલી ।

તુલસી લવાની પુનિ પુનિ પુનિ મુદિત મન મંદિર ચલી ॥૧૬॥

ટીકા—સીતાજી શ્રીરામચંદ્રજી પોતાના પતિ થાય એવી ઇચ્છાથી બાગની અંદર ગારો યાને પારવતીનું પુજન કરતાં હતા તેટલામાં પારવતીજીએ આશીશ દીધી કે હે સીતા! તારું મન જેનામાં રમી રહ્યું છે, તે સુંદર સ્યામ તને સહજમાં મળશે. તે પ્રભુ કરૂણાના બંડાર, બુદ્ધિમાન, શીલ સ્વભાવવાળા તે તને મળશે, આવી આશીશ સાંભળી સાહેલીઓ સહવર્તમાન સીતાજી હર્ષીત થયા, ને પારવતીજીને પ્રણામ કરી અતી હર્ષ સંયુક્ત પોતાના મંદિર તરફ ગયા એમ તુલસીદાસજી કહે છે. ॥ ૧૬ ॥

સોરઠા—જાનિ ગૌરી અનુકુળ, સિયહિય હુષ ન બાય કહિ ।

મંબુલ મંબલ મુલ, બામ અંગ ફેરકન લેજે ॥ ૧૭ ॥

ટીકા—પારવતીજીતું બોલતું અનુકુળ જાણી કરીને જનકીજી
અતિ હર્ષ પામ્યા અને માંગલિક શુકનમાં પોતાતું અંતઃકરણ હર્ષિત
થયું અને કાણુ અંગ ફરકવા લાગ્યું. ॥ ૧૭ ॥

કોહા.—મે સમ દીન ન દીન હીત, તુમ સમાન રઘુવીર ।
અમ બિચારી રઘુવંશમણિ, હર હો વિષમ ભવ
પીડ. ॥ ૧૮ ॥

ટીકા—હે શ્રી રઘુવીર ! રઘુવંશમણિ ! મારા જેવો કોઈ દીન નથી
અને તમારા જેવા કોઈ હીત કરનાર નથી એમ ધારીને મારી આ
સંસાર રૂપી વિષમ પીડાતું હરણ કરો. ॥ ૧૮ ॥

કામિહિ નારી પિયારી જિમિ, લોલિહિ પ્રિય જિમિદામ ।
તિમિ રઘુવીરનિરંતર, પ્રિય લાગ હુ મોહી રામ ॥ ૧૯ ॥

ટીકા—જેમ કામીને નિરંતર સ્ત્રી પ્રીય હોય છે અને જેમ લોભીને
પૈસો પ્રીય હોય છે તેમ શ્રી રામચંદ્રજી અને પ્રીય લાગજો. ॥ ૧૯ ॥
પ્રજ્વલપાલ રઘુવંશમણિ, કરૂણા સિંધુ ખરારિ ।

અયે ચરણ પ્રભુ રાખહિ, સખ અપરાધ બિચારી. ॥ ૨૦ ॥

ટીકા—શરણાગતોતું પાલન કરનારા અને ખરના યતુ શ્રીરામ-
ચંદ્રજી દયાળા સાગર છે. મારે જો તમે તેમના શરણાંગત થશો તો
તે તમારો અપરાધ વીસરી સુકી તમારો ઉદ્ધાર કરશે ॥ ૨૦ ॥

શ્રવણ મુખસ મુનિ આયહુ, પ્રભુ ભજન ભવલીર ।

ત્રાહિ ત્રાહિ આરત હરણ, શરણ મુખસ રઘુવીર ॥ ૨૧ ॥

ટીકા—આપ કે જે ભવમીડના હર્વા છે તેના યથા શ્રવણ ક-
રીને આભો છું મારે હો પીડાહર અને શરણાંગત મુખદાહ ! મારું
રક્ષણ કરો. ॥ ૨૧ ॥

અર્થ ન ધર્મ ન કામ રૂચિ, ગતિ ન ચઢો નિર્વાણ ।

જન્મ જન્મ સીયા રામપદ, યહ વરદાન ન આન ॥ ૨૨ ॥

ટીકા—મને ધનમાં, ધર્મમાં, કે કામમાં રૂચિ નથી. હું મોક્ષ મુચ્છતો નથી પણ મને સીતાના પતિ શ્રી રામચંદ્રજીના ચર્યાવિંદમાં પ્રીતિ થાય એજ વરદાન જોઈએ છીએ બીજું નહિ. ॥ ૨૨ ॥

વાર વાર વર માગહુ, હુરખી દેહો શ્રીરંગ ।

પદ સરોજ અનપાવની, ભક્તિ સદા સતસંગ ॥ ૨૩ ॥

ટીકા—હે લક્ષ્મીપતિ ! હું આપના ચર્યાવિંદમાં અખંડ ભક્તિ અને સર્વદા સતસંગમાં રહેવાનું વરદાન વારંવાર માંગું છું માટે પ્રસન્ન થઈને એ વરદાન આપો. ॥ ૨૩ ॥

એક મંદમે મેહ બસ, કુટીલ હૃદય અજ્ઞાન ।

પુનિ પ્રભુ મેહિ ન વિસારીયો, દીનબધુ ભગવંત ॥ ૨૪ ॥

ટીકા—એક તો મંદ બુદ્ધિવાળો અને મોહને વશ છું અને કુટીલ હૃદયવાળો છું, તેથી મારી અજ્ઞાનતા સંભવિત છે પણ આપ તો દીનબધુ તથા સર્વે જીવજીવંત સંપન્ન પ્રભુ છો, તો તમે મને કદી વિસારશો નહિ. ॥ ૨૪ ॥

વિનંતિ કરી મુની નય સીર, કહે કરજેરી બહાર ।

ચરણ સર રધુન થજ, કબહુ તમે મન મેર. ॥ ૨૫ ॥

ટીકા—મુની વારંવાર હાથ જોડી પ્રભુની વિનંતિ કરીને કહે છે કે હે શ્રી રામચંદ્રજી પ્રભુ ! મારી મતી કોઈ દિવસ તમારા ચરણથી અળગી ન થાઓ. ॥ ૨૫ ॥

નહિ વિદ્યા નહિ બાહુબળ, નહિ ખરચનકો દમ ।

મોસે પતિત પાલનડી, તુમ પત રાખો રામ. ॥ ૨૬ ॥

(૧૫)

ટીકા—હે નાથ ! મારામાં વિદ્યા નથી, ભુજનું બળ પણ નથી, ખરચવાને પૈસો પણ નથી અને હું અધમમાં અધમ પતંગીયા જેવો છું, માટે હે રામચંદ્રજી પ્રભુ ! તેની પત રાખવી એ આપણા હાથમાં છે. ॥ ૨૬ ॥

કોટી કલ્પ કાસી વસે, મથુરા કલ્પ હજાર ।

એક નિમિષ સરજ્યુ વસે, તુલસી તુલસીદાસ ॥ ૨૭ ॥

ટીકા—કોટાન કોટી કલ્પ કાસી રહે અને મથુરાજી એકહજાર કલ્પ રહે પણ સરજ્યું ગંગા એક નિમિષ માત્ર રહે તો તેના સમાન કાસી યા મથુરા થઈ શકે એમ નથી એમ તુલસીદાસજીનું કહેવું છે. ॥ ૨૭ ॥

રામનગરી યા રમકી, વસે ગંગાકે તીર ।

અચલ રાજ મહારજકો, ચોકી હનુમત વીર. ॥ ૨૮ ॥

ટીકા—ગંગાને કીનારે રામચંદ્રજીની નગરી છે. ત્યાં મહારાજનું રઘુનાથજીનું અચળ રાજ્ય છે અને તે સ્થળે હનુમાનજી ચોકી કર્યા કરે છે. ॥ ૨૮ ॥

કયા કહું છબી આજકી, ભલે ખીરાજે નાથ ।

તુલસી મસ્તક જખ નમે, ધનુષ બાણ લો હાથ. ॥ ૨૯ ॥

ટીકા—તુલસીદાસજી કહે છે કે હે પ્રભુ ! આજની તમારી છબી હું શું કહું હે નાથ ! ભલે તમે અહીં ખીરાજે પણ તમારા દાસ તુલસીની ઉપાસનાથી ધનુષ બાણ ધારણ કરી સન્મુખ દર્શન દેશે ત્યારેજ આ શીખ નમશે. ॥ ૨૯ ॥

કીત મુરલી કીત ચંદ્રીકા, કીત ગોપીઅનકો સાથ

અપને ભક્તકે કારણે, શ્રી કૃષ્ણ ભયે રઘુનાથ. ॥ ૩૦ ॥

ટીકા—મક્તુડું વચન સાંભળી ભક્તાધિન શ્રી કૃષ્ણ ભવવાને હાથમાંથી મોરલી અને રાધિકાજીએ ચંદ્રીકા તથા સાથે રહેલી ગોપીઓનો પરીત્યાગ કરીને શ્રીરામ લક્ષ્મણ જનકીજી બની ભક્તને દર્શન આપ્યા ॥ ૩૦ ॥

રામ બામ દીસ જાનકી, લક્ષ્મણ દાયની ઓર ।

ધ્યાન સકળ કલ્યાણમય, મુરતર તુલસી તોર ॥ ૩૧ ॥

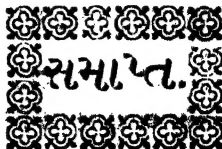
ટીકા—તે વખતે શ્રી રામચંદ્રજીની ડાબી બાજુમાં જાનકીજી અને જમણી બાજુમાં લક્ષ્મણ ને વચ્ચે પોતે કલ્યાણમય મુરતીથી બીરાજતા હતા તે તુલસીદાસજીએ કલ્પવૃક્ષરૂપ જાણી સાષ્ટાંગ દંડવત કર્યા ॥ ૩૧ ॥

એક ઘડી આધિ ઘડી, આધીમે પુની આધ ।

તુલસી સંગત સાધુકી, કટે કોટી અપરાધ ॥ ૩૨ ॥

ટીકા—તુલસીદાસજી કહે છે કે સાધુ મહાત્માનો સંગ એક ઘડી બલકે અડધી ઘડી ને તેથી પણ અડધી ઘડી કર્યો હોય તો કોટી અપરાધો નાશ પામે છે અર્થાત દુર થાય છે. ॥ ૩૨ ॥

સીયાવરં રામચંદ્રકી જય, અયોધ્યા રામજીલિલાકી જય, પવનસુત હનુમાનકી જય, ઉમાપતિ મહાદેવકી જય, શ્રી રમાપતિ રામચંદ્રકી જય, વૃંદાવન કૃષ્ણચંદ્રકી જય, બોલો બાધ સખ સંતનકી જય.



રામનામ મહીમા છંદ.

નંદ નંદન જગત વંદન, ચરણ રજ કુળજા તરી ।
 ચાર જુગ પરિબ્રજ કહિયે, શ્રી કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી ॥૧॥
 અસિષ્ટ તટ નિકટ ચમુના, શ્યામજે મુરલી ધરી ।
 મુરલીકી ધુન સુન તીન લોક મોહે, શ્રી કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી ॥૨॥
 સુગટ લટપટ પેંચ રસપટ, તિલક ચંદનનું કરી ।
 વનમાલિ લાલ ગોપાલ કહીયે, શ્રી કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી ॥૩॥
 ઇંદ્ર ચંદ્ર કુબેર બ્રહ્મા, લખે વિગત પ્રભુ ફરી ફરી ।
 અનંત મુનિજન કરત જય જય, શ્રી કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી ॥૪॥
 વૃંદાવનમાં મદન મોહન, અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિધિ ભરી ।
 કાલીનાગ ઘનશ્યામ નાથ્યો, શ્રી કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી ॥૫॥
 ગોપી ગોપી સંગ લઇને, કુંજ કુંજ રમ્યા હરી ।
 રાસ રમ્યો વસુદેવ નંદન, શ્રી કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી ॥૬॥
 કંસ વંશ નિકંઢ કીધો, દનુજ સર્વ ગયા હરી ।
 સંત કારણ દેહ ધારણ, શ્રી કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી ॥૭॥
 શ્રી કૃષ્ણાષ્ટક જે પઠત નિશાદિન, સ્વર્ગ જાય તે સંચરી ।
 નીમાનંદ અવતાર અદ્ભુત, શ્રી કૃષ્ણ રાજત મધુપુરી ॥૮॥

નિમાનંદ કહે છે કે અદ્ભુત અવતારી શ્રી કૃષ્ણ જગવાન
 સદા મધુસૂત્રીના બિસજે છે. એવા શ્રી કૃષ્ણ જગવાનના આ
 આઠ પદવાળા સ્તોત્રનો જે દ્રાવિડ પાઠ કરે તો તે ખરેખર સ્વર્ગમાં
 જાય છે. ॥૮॥

શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનની આરતી.

જય દેવ જય દેવ, જય જય જગ કર્તા, પ્રભુ

ભગવત તું ભવ ભર્તા, હરકત સંહરતા. જયદેવ જયદેવ. ૧.

પુરણ પરમ પરાક્રમી, પ્રભુ વિભુ પરમાત્મા, પ્રભુ

સકળ કળા ધર શ્રીમત, ધીમત ધરમાન્મા. જય દેવ જય દેવ. ૨

તું સચરાચર સ્વામી, બલવંત બહુ નામી, પ્રભુ

વિમલ મંડલ વિદ્યામી, ધન્ય અચળ ધામી. જય દેવ જયદેવ ૨

તત્ત્વ સકલ ગુણ તારા, સરવ થકી સારા, પ્રભુ

અતરંગમી હમારા, આણ થકી ખ્યારા. જય દેવ જય દેવ ૩

કરુણાકર ઉપકારી, ધરમ બિરહ ધારી, પ્રભુ

તે ભવ પાર ઉતાર્યા, અગણીત નર નારી. જય દેવ જય દેવ ૪

તુજ મહિમા બહુ મોટો, શુભ તારી શક્તિ, પ્રભુ

સુરનર. મુનિવર ભાગે, ભક્તી તારી ભક્તિ. જય દેવ જય દેવ. ૫

હે હરી હરકત હરજો, કરુણા ઘણી કરજો, પ્રભુ

અસલ કરન આદર્શો, હિર અરણ્ય ધરજો. જય દેવ જય દેવ. ૬

કૃષ્ણચંદ્રની આરતી, પ્રભુ જે ભાવે ગાયો, પ્રભુ

હાસ અરણ્ય રજ. સેવી, વૈકુંઠે નજો, હર ગોલોકે નજો. જય દેવ. ૭

